

Милость мира

(строчное)

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Первый и второй стaves имеют ноты, соответствующие русскому тексту. Третий став содержит более сложную мелодию. Текст под нотами: **Ми лость ми ра жертву хва ле ни я**

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Первый и второй стaves имеют ноты, соответствующие русскому тексту. Третий став содержит более сложную мелодию. Текст под нотами: **И со дум тво им**

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Первый и второй стaves имеют ноты, соответствующие русскому тексту. Третий став содержит более сложную мелодию. Текст под нотами: **И ма мы ко Го спо дум**

До сто йно и пра ве дно есть по кла ня

ти ся От цю и сы ну и Свя то му Ду ху

Тро йце е ди но су щней и не ра

лней
лней
зде лней

ЮИ
ЮИ
ЮИ

СВЯТ СВЯТ СВЯТ ГО СПОДЪ ГА ВА ОФЪ НС ПОЛНЬ НЕ БО И ЗЕМ ЛЯ

ЮИ
ЮИ
ЮИ

СЛА ВЫ ТВО Е Я О СА НИКА ВВЫШ НИХ БЛА ГО СЛО ВЕН ГРЯ ДЫЙ ВО

А ми нь

Те ве по ем Те ве бла го сло вим Те ве

бла го да рим Го спо ди и мо лим ти ся Бо же

The first system of music consists of three staves. The top staff begins with a treble clef and contains a series of notes, including a dotted quarter note, followed by several eighth and sixteenth notes, and a dotted half note. The middle staff continues the melodic line with similar rhythmic values. The bottom staff provides a rhythmic accompaniment with a steady stream of eighth notes.

на

The second system of music also consists of three staves. The top staff continues the melodic line with a mix of eighth and sixteenth notes. The middle staff follows a similar pattern. The bottom staff continues the rhythmic accompaniment with eighth notes.

шь