

Стихиры Пасхи -1

[Composer]

Да воскреснет Бог, и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его.

Soprano

Bass

Пас - ха свя-ще-на-я нам днесь по-ка - за - ся, Пас - ха

4

S

B

но - ва свя - та - я, Пас - ха та - ин - ствен - на -

6

S

B

я, Пас-ха все-чест-на - я, Пас-ха Хрис-тос Из - ба - ви-тель,

9

S

B

Пас - ха не-по-роч-на - я, Пас-ха ве-ли - ка - я, Пас-ха

12

S

B

вер - ных, Пас - ха две - ри рай-ски - я нам от - вер - за -

14

S

B

ю - ща - я, Пас - ха всех о-свя-ща - ю-ща - я вер - - ных.

Стихиры Пасхи -2

[Composer]

Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня.

Soprano

Bass

При-ди-те от ви - де - ни - я же - ны бла - гост - ни - цы,

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 1 through 3. It features a Soprano staff and a Bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Bass part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: "При-ди-те от ви - де - ни - я же - ны бла - гост - ни - цы,"

S

B

и Си-о-ну р - цы - те: при - ми от нас ра - дос - ти бла - го - ве - ще -

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 4 through 6. It features a Soprano staff and a Bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Bass part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: "и Си-о-ну р - цы - те: при - ми от нас ра - дос - ти бла - го - ве - ще -"

S

B

ни-я, вос-кре - се - ни - я Хрис - то - ва, кра - суй - ся и ли - куй, и

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 7 through 9. It features a Soprano staff and a Bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Bass part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: "ни-я, вос-кре - се - ни - я Хрис - то - ва, кра - суй - ся и ли - куй, и"

S

B

ра-дуй-ся И - е - ру - са ли - ме, Ца-ря Хрис - та уз-рев из гро-ба,

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 10 through 12. It features a Soprano staff and a Bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Bass part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: "ра-дуй-ся И - е - ру - са ли - ме, Ца-ря Хрис - та уз-рев из гро-ба,"

S

B

я - ко же - ни - ха про - ис - ход - я - - - - - ща.

Detailed description: This block contains the fifth system of music, measures 13 through 14. It features a Soprano staff and a Bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Bass part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The lyrics are: "я - ко же - ни - ха про - ис - ход - я - - - - - ща."

Стихиры Пасхи -3

[Composer]

Тако да погибнут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся.

Soprano

Ми - ро - но - си - цы же - ны, ут - ру глу - бо -

Bass

S

ку пред-став-ша гро-бу Жи - вот-дав-ца, об-ре - то - ша Ан-ге-ла на

B

S

ка-ме-ни се-дя-ща, и той про-ве-щав им си-це гла-го - ла - ше:

B

S

что и-ще-те Жи-ва-го со мерт-вы-ми? что пла-че-те нет-лен-на-го во

B

S

тли? Шед-ше про-по-ве - ди-те у-че-ни-ком Е - - - го.

B

Стихиры Пасхи -4

[Composer]

Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся во онь.

Soprano

Bass

Пас-ха крас-на-я, Пас - ха, Гос-под-ня Пас - ха, Пас-ха все-

S

B

3
чест-на-я нам воз - си - я. Пас - ха, ра-дост-и - ю друг дру - га

S

B

6
о-би-мем, О Пас-ха из-бав-ле-ни-е скор - би, и-бо из гро-ба

S

B

9
днесь я - ко от чер-то-га воз-си-яв Хрис-тос, же-ны ра-дос-ти

S

B

12
ис-пол-ни гла-но-ля: про-по-ве-ди - те а - по-сто - лом.

Стихиры Пасхи -5

[Composer]

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Soprano

Bass

Вос-кре-се - ни-я день, и про-све-тим-ся тор - жест-вом, и друг

4

S

B

дру-га объ и-мем. Р - цем, бра - ти - е! и не-на-ви-дя-щим

7

S

B

нас: прос-тим вся вос-кре - се - ни - ем и та - ко воз - о - пи -

10

S

B

ем: Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых,

13

S

B

Смер - ти - ю смерть по - прав, и су -

16

S

B

щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав.